

Региональный центр по работе с книжными памятниками Тверской области: перспективы сотрудничества с фондодержателями региона

В середине 80-х гг. прошлого века в научный оборот был введен новый термин «книжный памятник» (как синоним традиционного термина «редкая книга»). С тех пор он получил широкое распространение в науке и практике.

В юридический оборот термин «книжный памятник» был введен ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» от 3 июня 2009 г. № 119. Согласно ему, к книжным памятникам относятся *«рукописные или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования»* » [1].

Таким образом, книжные памятники представляют собой наиболее значимую часть редких и ценных книг, получивших официальный юридический статус, что обеспечивает им особые меры охраны.

Законодательно новый термин был введен благодаря реализации Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ (первый этап 2001-2011 гг.). Ее главной целью стало *сохранение в интересах настоящих и будущих поколений культурного и информационного потенциала нации, заключенного в фондах библиотек страны, которые являются важнейшей составляющей ее интеллектуальных ресурсов.*

В Национальной программе было выделено семь подпрограмм:

- «Консервация библиотечных фондов»
- «Создание Российского страхового фонда документов библиотек. «Сохранение информации»
- «Книжные памятники Российской Федерации»
- «Безопасность библиотечных фондов»
- «Сохранение библиотечных фондов в процессе использования»
- «Учет библиотечных фондов»
- «Кадровое обеспечение процессов сохранения фондов».

Целью подпрограммы «Книжные памятники Российской Федерации» стала *разработка и реализация единой политики по отношению к книжным памятникам, обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты наряду с другими видами памятников истории и культуры.*

Для обеспечения реализации подпрограммы в Российской государственной библиотеке был создан научно-методический и координационный центр по работе с книжными памятниками. Им были разработаны критерии отнесения изданий к книжным памятникам, определены их виды, обозначены основные принципы работы с книжными памятниками.

В соответствии с Приказом Минкультуры РФ «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных

памятников, ведения реестра книжных памятников» от 3 мая 2011 г. № 429 отнесение документов к единичным книжным памятникам осуществляется в соответствии с хронологическим или социально-ценностным критериями.

В соответствии с хронологическим критерием к единичным книжным памятникам относятся:

- рукописные книги до XIX века;
- экземпляры отечественных изданий до 1830 года включительно;
- экземпляры иностранных изданий до 1700 года включительно.

В соответствии с социально-ценностным критерием к единичным книжным памятникам относят:

- рукописные книги древней традиции XIX – XX века;
- экземпляры изданий, аутентичных событиям или периодам большой исторической значимости;
- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;
- экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;
- экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);
- рукописные книги, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и полиграфического исполнения;
- экземпляры изданий, тиражированных не типографским способом и/или выполненных на нетрадиционных материалах;
- особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий);
- экземпляры нелегальных и запрещенных изданий XIX — начала XX века;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

К единичным книжным памятникам относятся документы как сохранившиеся целиком в своем первоначальном виде, так и их фрагменты.

Отнесение коллекций к книжным памятникам — коллекциям осуществляется только в соответствии с социально-ценностным критерием.

В соответствии с ним к книжным памятникам — коллекциям относят следующие собрания:

- коллекции рукописных книг и/или экземпляров печатных изданий, сформированные известными в истории учреждениями и организациями;
- коллекции рукописных книг и/или экземпляров печатных изданий, сформированные выдающимися государственными или общественными деятелями, выдающимися деятелями науки и культуры, а также особо ценные библиофильские коллекции, независимо от социального статуса их владельца;

- особо ценные тематические и видовые коллекции рукописных книг или экземпляров печатных изданий, сформированные действующими библиотеками, музеями и архивами [2].

По степени историко-культурной ценности книжные памятники подразделяются на следующие уровни (категории):

- мировой,
- государственный (федеральный),
- региональный
- местный (муниципальный).

Необходимо отметить, что осуществление масштабной работы по программе «Книжные памятники», включающую выявление книжных памятников региона возможен только при активном участии всех учреждений и организаций, владеющих книжными богатствами на территории области. В связи с этим с 2005 г. начался процесс создания сети региональных центров по работе с книжными памятниками, которые создаются на базе центральных библиотек субъектов РФ.

Статус центральной библиотеки нашего региона, закрепленный в законе Тверской области «О библиотечном деле» за Областной универсальной научной библиотекой, дает основание для развития ее полномочий как регионального центра по работе с книжными памятниками.

Тверская ОУНБ им. А. М. Горького присоединилась к подпрограмме «Книжные памятники» в конце 2009 г. Был создан Региональный центр по работе с книжными памятниками Тверской области на базе сектора редких книг отдела хранения основного фонда.

На *первом этапе* работы центра, который можно назвать организационно-подготовительным, были поставлены задачи по выявлению фондодержателей, имеющих документы, соответствующие статусу книжных памятников, определение круга и последовательности решения организационных и методических вопросов. Было проведено анкетирование фондодержателей книжных памятников области.

Таким образом, основной функцией центра является государственная регистрация и учет книжных памятников, что включает в себя выявление всех учреждений и организаций в нашем регионе, имеющих редкие издания, выделяя из них книжные памятники и книжные памятники-коллекции для регистрации их в Федеральном центре (РГБ), главным образом в Общероссийском своде книжных памятников.

Продвижению информации о книжных памятниках Тверской области, обеспечению доступа к нормативным методическим материалам способствует сайт «Книжные памятники Тверского края» (<http://book-monuments.tvercult.ru>).

Сайт создан в соответствии с предложенной РГБ структурой и содержит всю обязательную и необходимую информацию: сведения о держателях книжных памятников, реестры книжных памятников нормативные и методические документы.

Этот электронный ресурс дает нам возможность не только широко распространять информацию о книжных памятниках Тверской области, но и способствует обратной связи с историками, книговедами библиофилами, которые могут дополнить сведения в реестрах книжных коллекций. Особенно ценна эта информация для реестра личных (владельческих) книжных коллекций, поскольку служит дополнением к биографическим данным об их владельцах.

Сайт содержит три реестра: фонды книжных памятников; единичные книжные памятники; книжные памятники-коллекции.

Реестр «Фонды книжных памятников» содержит описания фондов редких книг следующих фондодержателей области:

- Государственный архив Тверской области
- Тверской государственный объединенный музей
- Научная библиотека Тверского государственного университета
- Тверская областная картинная галерея
- Тверская областная универсальная научная библиотека им. А.М.Горького
- Зональная научная библиотека Тверского государственного технического университета
- Тверская областная научно-медицинская библиотека
- Научная библиотека Тверской государственной медицинской академии

В справке о фондодержателях дается контактная информация, специализация фонда по видам изданий, языковая характеристика, справки о коллекциях, книжных собраниях.

Реестр книжные памятники-коллекции содержит :

Личные книжные коллекции

Федеральный уровень:

- *Коллекция М.И. Калинина, государственного и политического деятеля*

Региональный уровень:

Коллекции:

- *Бахрушина Сергея Владимировича, русского советского историка;*
- *Гавемана Александра Васильевича, ученого, доктора географических наук;*
- *Попова Николая Ивановича, поэта и журналиста;*
- *Сидельникова Николая Михайловича, композитора, дирижера и музыканта.*
- *Кашковой Валентины Федоровны, писателя, публициста, поэта, почетного гражданина г. Торжокка;*

Тематические видовые коллекции

- *Коллекция изданий гражданской печати XVIII в. Тверской Областной библиотеки.*
- *Коллекция изданий первых лет Советской власти 1917-1925 гг.*
- *Коллекция изданий периода Великой Отечественной войны*
- *Коллекция книг с автографами*

- Коллекция книг с экслибрисами
- Коллекция миниатюрных изданий
- Коллекция книг кирилловской печати

Перечисленные видовые коллекции имеют статус региональных книжных памятников-коллекций.

С 2012 г. наш Региональный центр стал участником формирования Общероссийского свода книжных памятников (ОСКП). Свод представляет собой банк данных библиографического и книговедческого характера о книжных памятниках Российской Федерации. Он является основой для централизованного государственного учета книжных памятников. Координатором по формированию свода является РГБ.

Свод включает три базы данных: база данных федерального центра, база данных участников проекта и база данных книжных памятников. В наполнении свода участвуют специалисты Российской государственной библиотеки (создают библиографические записи на издание) и специалисты других библиотек, музеев и архивов (создают записи на экземпляры в базе данных участников проекта). Механизм формирования записи на экземпляр позволяет работать в режиме удаленного доступа (через Интернет).

Запись на документ, обладающий признаками книжного памятника, включает две части: библиографическую и книговедческую. Библиографическая часть включает сведения об издании и создается в соответствии с правилами составления библиографического описания старопечатных изданий и с правилами каталогизации формата RUSMARC.

Книговедческая часть включает сведения об экземпляре (общая характеристика экземпляра и особенности его бытования) и формируется в соответствии с правилами каталогизации в формате RUSMARC и *«Методическими рекомендациями по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе «Общероссийский Свод книжных памятников»*. Рекомендации составлены для участников формирования свода. Они определяют порядок заполнения полей и обеспечивают правильность и полноту формирования записей на экземпляр.

При описании экземпляра главными для заполнения являются поля: 316, 317 - «Общая характеристика экземпляра» и «Особенности бытования экземпляра».

Общая характеристика экземпляра включает сведения о варианте издания, объеме экземпляра, примечания о его полноте или фрагментарности, о связи физических и библиографических единиц, размере, форме, материале листа/книжного блока, особенностях создания, наличии/отсутствии крепления (экземпляр переплетен или не переплетен), обложке, окладе, переплете/картонаже, обрезе, форзаце, других элементах переплета, дополнительных элементах оформления.

Характеристика особенностей бытования экземпляра включает сведения о владельческих книжных знаках (суперэксlibрисах и эксlibрисах), вкладках, наклейках, записях, пометах, прежних шифрах, техническом

ярлыке, состоянии книжного блока, состоянии внешнего покрытия и других элементов [3].

Пока описанием экземпляра в ОСКП занимаются только сотрудники Региональных центров, но в скором будущем планируется обучать и других фондодержателей регионов.

Подводя итог своего выступления, еще раз отмечу, что в результате реализации проекта «Книжные памятники» в Тверской области выполнены организационные и содержательные мероприятия, имеющие федеральное значение: активно развивается работа по включению сведений Тверского свода книжных памятников в общероссийский, а также в информационный и научный оборот, что способствует улучшению обеспечения книговедческих и историко-культурологических исследований.

В настоящее время подпрограмма «Книжные памятники» реализуется в рамках программы «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011 - 2020 годы».

Книжные памятники, хранящиеся в фондах библиотек, музеев, университетов, других хранилищ Тверского края, обладают выдающейся духовной и материальной ценностью. Их выявление, изучение и описание является главным направлением в работе с книжными памятниками в настоящее время. Надеемся, что эта работа будет способствовать дальнейшим научным исследованиям по изучению книжных памятников, а также частных и общественных книжных коллекций Тверского края.

*Захарова Светлана Владимировна,
зав. сектором редких книг отдела ранения
основного фонда Тверской ОУНБ им. А. М. Горького*

Список использованной литературы:

1. **О внесении** изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] : Федеральный закон от 03.06.2009 № 119-ФЗ. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. **Об утверждении** порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестров книжных памятников [Электронный ресурс] : приказ Минкультуры РФ от 03.05.2011 № 429. - Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. **«Методические** рекомендации по созданию записей на экземпляр в информационно-поисковой системе «Общероссийский свод книжных памятников». – [Электронный ресурс] // Книжные памятники Тверского края : [сайт]. – Тверь, 2009-2012. - URL: <http://book-monuments.tvercult.ru/documents>.