

Сохранность книжных коллекций Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А.М. Горького в процессе использования

Работа с редкими изданиями Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А.М. Горького началась в 70-х гг. прошлого века. Фонд редких книг в то время был объединен с фондом специального хранения, созданного в библиотеке в 30-е гг. Из общего фонда библиотеки были выделены только дореволюционные издания и в 80-х годах на них был составлен топографический каталог. На этом работа с фондом редких книг была закончена.

В 90-х годах 20 века, после перестройки, фонд специального хранения был ликвидирован и сектор редких книг остался в библиотеке в чистом виде. Тогда же и началась работа по его изучению, описанию, раскрытию и сохранению.

На первых порах вся работа осуществлялась на чисто интуитивном уровне, который, к счастью, оказался верным. И в первую очередь это касается проверки фонда. Помимо принятия решения о проверке фонда было принято еще одно серьезное решение – совместить эту работу с изучением фонда редких книг, проверкой его физического состояния, вычлениением ценных коллекций.

Используя принципы изучения библиотечных фондов, выявлялось наличие на книге экслибрисов и суперэклибрисов, владельческих записей, маргиналий, корректуры – всего того, что помогает в установлении происхождения экземпляра.

На основе этих изысканий составлялись различные рабочие картотеки. Благодаря этому из фонда была выделена личная библиотека С.В. Бахрушина. На большинстве книг из его коллекции стоит только суперэклибрис на корешке с инициалами «С.Б». Долгое время было невозможно установить принадлежность этих книг. Владелец данного книжного знака был установлен благодаря многочисленным дарственным надписям на изданиях. Им является Сергей Владимирович Бахрушин – историк, член-корреспондент АН СССР (1939), профессор МГУ.

Библиотека ученого – это часть его биографии. В книгах много владельческих помет. А книги с автографами, адресованными владельцам книжных собраний, помогают представить общий фон научной и культурной жизни прошлых лет, осознать значимость личности самого ученого.

Книги из редкого фонда требуют изучения истории бытования отдельных экземпляров. Ведь книга – это не просто единица хранения, но и часть чьей-то

жизни. В этом отношении очень интересна работа по выявлению и реконструкции личных библиотек.

Областная библиотека дорожит изданиями из личных коллекций известных людей Тверского края, в разное время подаренных ей или приобретенных. В их число входят:

- библиотека Михаила Ивановича Калинина, *государственного и политического деятеля;*

- библиотека Николая Ивановича Попова, *поэта и журналиста;*

- библиотека Александра Васильевича Гавемана, *ученого, доктора географических наук;*

- библиотека Николая Михайловича Сидельникова, *композитора, дирижера и музыканта;*

В процессе изучения фонда были выделены следующие коллекции:

- Русские книги гражданской печати 18 века.

- Русские книги гражданской печати 1801-1830 гг.

- Отечественные издания с 1831-1900 гг.

- Отечественные издания 20 века до 1917 года

- Издания революции и первых лет Советской власти 1918-1925 гг.

- Издания с дарственными надписями и автографами.

- Книги военных лет.

- Выдающиеся памятники полиграфии.

- Книги – малютки.

- Книги с экслибрисами.

Издания 18 века – особая ценность в книжном собрании библиотеки. В коллекции 141 экземпляр. Это – сочинения русских поэтов и писателей, просветителей, историков, философов, ученых, высочайшие указы, поучения. Они несут в себе неповторимый колорит столетия, оставшегося в истории веком Просвещения. Коллекция изданий гражданской печати XVIII в. имеет статус выявленных книжных памятников.

Издания 19-начала 20 века – это большая часть фонда редких книг. Среди них интерес представляют первые русские энциклопедии, сочинения по истории России, военному искусству, в том числе семитомная «Отечественная война 1812 года», книги по истории права, русского быта, прижизненные издания деятелей культуры и основополагающие сочинения ученых. Коллекция изданий 1801-1830 гг. имеет статус выявленных книжных памятников.

Выдающиеся памятники полиграфии - это миниатюрные и факсимильные издания, книги-призеры конкурсов и выставок. В собрании редких и ценных изданий в библиотеке хранится свыше 300 книг с

автографами и дарственными надписями авторов. Коллекция постоянно пополняется.

По итогам работы с **коллекцией экслибрисов** подготовлен и выпущен иллюстрированный каталог: *«Экслибрисы библиотек и частных коллекций в фонде Тверской ордена «Знак почета» областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького»*. «В каталоге акцент сделан не на искусстве книжного знака и его авторе, а на принадлежности экслибриса конкретному владельцу библиотеки, его биографии и судьбе его коллекции. Такой подход открывает интереснейшие подробности и показывает увлеченных книгой незаурядных людей и зачастую трагическую участь их собраний и любимых библиотек, а исследователям книжных миниатюр, наклеенных на внутренней стороне верхней крышки переплета книги, дает дополнительный аспект изучения и познания» [1]. Каталог будет иметь продолжение.

В настоящее время продолжается работа по изучению фондов библиотеки в целях вычленения из них новых групп материалов, обладающих выдающимися этическими, эстетическими или документирующими свойствами, а значит представляющим особую общественно-значимую научную и историко-культурную ценность. Из них в процессе более детального изучения могут быть выделены ценные коллекции.

Обеспечение сохранности книжных коллекций, как, впрочем, и всего редкого фонда — это единый и непрерывный процесс, начинающийся с момента поступления документов в библиотеку и продолжающийся постоянно на протяжении всего периода хранения и использования. Гарантией сохранности является ответственность как библиотекаря, так и пользователя, бережное отношение к изданиям.

Работа с изданиями из редкого фонда Тверской ОУНБ основывается на регламентирующих документах, в том числе локальных (устав, положение о редком фонде, правила пользования библиотекой, должностные и технологические инструкции), обеспечивающих сохранность фонда.

Для регистрации книжных памятников на уровне коллекций РГБ разработана форма учета, позволяющая всесторонне их охарактеризовать. Фиксируется количественный, видовой, тематический, языковой состав коллекции, хронологические границы и владельческие признаки и т. д.

Сохранность книжных памятников обеспечивается посредством их консервации, т.е. создания и поддержания нормативного режима хранения, стабилизации и реставрации, в соответствии ГОСТ 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования».

Областная библиотека руководствуется общеизвестным принципом в использовании единичных книжных памятников и книжных памятников-коллекций, заключающийся в приоритете их строгой сохранности над обеспечением широкой доступности оригиналов.

Нужно отметить, что особо ценные издания из редкого фонда библиотеки относятся к I и II категориям сохранности. В связи с этим используются следующие правила выдачи документов:

- выдача оригиналов осуществляется в строго научных целях, когда опубликованное произведение исследуется в органичном единстве с его материальной формой;

- выдача оригиналов пользователям осуществляется только в читальном зале библиотеки в присутствии дежурного библиотекаря;

- при неудовлетворительном состоянии документа пользователю выдается его копия [3].

Прием заказов на редкие издания производится при наличии читательского билета и четко заполненного требования на каждое издание. При выдаче книги читателю проверяется наличие иллюстративного материала: таблиц, карт, схем, художественных иллюстраций. В случае отсутствия чего-либо делается отметка в формуляре о дефектности издания. При приеме документов от читателей обязательно проверяется физическое состояние документа, сверяется количество иллюстраций, таблиц, карт схем с записью в формуляре.

Редкие издания, имеющие репринтные, факсимильные переиздания, копии в виде: ксерокопий, микрофильмов, электронных носителей выдаются только для удовлетворения запросов, связанных с научной и исследовательской деятельностью по специальному запросу из организации.

На выставках редкие издания экспонируются как музейные экспонаты, под стеклом. Обязательно соблюдение следующих требований: хорошее состояние издания, температурно-влажностный режим, раскрытие под углом не более 120 градусов.

Для сохранности редкого фонда в библиотеке созданы особые условия хранения. В целях защиты изданий от внешних воздействий соблюдается световой режим хранения. Стеллажи расположены таким образом, что на них не попадает прямой свет от ламп. Фонд редких книг полностью защищен от солнечного излучения, так как располагается на ярусах не имеющих оконных проемов.

Хранители постоянно следят за тем, чтобы документы не стояли плотно, потому что их очень трудно снять с полки не повредив. При подборе книги чаще всего берут за головку корешка и с усилием вынимают - в результате корешок отрывается. Документ снимают с полки, отодвигая внутрь стеллажа соседние с ним документы и захватывая его за боковые стенки переплета. Если документов на полке мало, они не всегда могут стоять вертикально, принимают наклонное положение, что приводит к необратимым деформациям даже при наличии твердого переплета. В этом случае мы используем книгодержатели, которые имеют гладкую поверхность и широкие края, чтобы не наносить повреждений. В зависимости от размеров и типов документов они хранятся в вертикальном или горизонтальном положении. При вертикальной расстановке книги размещены так, что расстояние от документа до верхней полки составляет не менее 2 см.

Тома большого формата хранятся в горизонтальном положении на широких полках. Издания в бумажных обложках и слабых переплетах помещены в безкислотные контейнеры и также хранятся в горизонтальном положении на широких полках.

Документы, находящиеся в плохом состоянии, с явными признаками повреждений читателям не выдаются, так как использование поврежденных документов с оторванными корешками и крышками книг, с выпадающими листами и расколотым блоком приводит к быстрой их утрате. Такие издания изъяты из фонда и помещены в специально отведенные шкафы до проведения реставрационных работ [3].

В последнее время к факторам, влияющим на старение документа, прибавился еще один – воздействие на документы копировальной техники. Услуги ксерокопирования давно популярны в библиотеке как простой и быстрый способ приобретения информации. Однако процессы ксерокопирования, а также сканирования, фотографирования не безвредны для документов. Во время копирования они подвергаются воздействию мощного кратковременного светового излучения, а также тепла, вырабатываемого оборудованием и лампами. Физическое повреждение переплетенных документов может происходить сразу в процессе копирования документа, особенно это касается бесшвейных переплетов: переплет испытывает сильную механическую нагрузку, происходит раскол книжного блока, разрывается корешок. Редкие и ценные документы, на наш взгляд, вообще не должны копироваться. В нашей библиотеке на заседании фондовой комиссии было принято решение делать одну копию хорошего качества, с которой в

дальнейшем можно выполнять копии для читателей [2].

В библиотеке существуют правила предоставления услуг по копированию документов.

Согласно правилам, копирование оригиналов документов из фондов Тверской ОУНБ осуществляется только с разрешения отдела-фондодержателя с учетом требований по сохранности документов.

Запрещается копировать следующие издания:

- документы, относящиеся к книжным памятникам;
- особо ценные издания, при копировании которых может быть поврежден переплет и бумага;
- издания, физическое состояние которых не позволяет их копировать;
- издания, переплетный корешок которых не позволяет раскрываться на 180 градусов или высота корешка более 4 см;
- документы, прошедшие реставрацию.

Издания до 1917 года, но не относящиеся к книжным памятникам, копируются только в отделе консервации библиотечных фондов и только с разрешения заведующего сектором редких книг. При этом делаются копия для последующего копирования. При наличии страховой копии на копирование выдается не оригинал, а копия.

Копирование документов в настоящее время - одна из необходимых форм деятельности библиотеки. С одной стороны, это распространенная услуга, оказываемая читателям, а с другой - это мера, обеспечивающая сохранность фондов, позволяющая при необходимости производить замену оригинала копией.

Таким образом, в процессе использования редких и ценных изданий неизбежны и их повреждения. Наша задача, как хранителей, состоит в том, чтобы максимально продлить срок хранения оригинала документа в состоянии, позволяющем его активное использование, тем самым сохранив для последующих поколений.

***Захарова Светлана Владимировна,**
зав. сектором редких книг отдела хранения
основного фонда Тверской ОУНБ им. А. М. Горького*

Список использованной литературы:

1. **Бакуменко В. М.** Памятники своего времени: новое издание о книжных знаках : [рецензия] / В. М. Бакуменко // Библиотековедение. - 2011. - № 5. - С. 123-124. - (Издания библиотек).

2. **Зеленская А. П.** Из опыта работы Тверской ОУНБ им. А. М. Горького в области консервации документов // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России. Подпрограмма «Консервация библиотечных фондов» 2001-2008. - М., 2008. - С. 75-76.

3. **Обеспечение** сохранности библиотечных фондов в процессе использования (сборник методических материалов) / [сост. Е. А. Ястржембская] ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, ФГУК Государственная публичная историческая библиотека России. - М.,1996. - 172 с.