

Книжные памятники: государственная регистрация и оцифровка

Захарова Светлана Владимировна,
зав. сектором редких книг отдела обслуживания
пользователей и хранения основного фонда
Тверской ОУНБ им. А.М. Горького



Книжные памятники - это рукописные книги, печатные издания или иные документы, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования.

Книжные памятники подразделяются на **единичные книжные памятники и книжные памятники – коллекции** и подлежат государственному учету.

С 21 июня 2021 г. вступили в силу документы, регламентирующие работу с книжными памятниками:

- ✓ ФЗ РФ от 22.12.2020 г. № 463-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле».
- ✓ Приказ Министерства культуры РФ № 1780 от 30.12.2020 г. «Об утверждении Положения о реестре книжных памятников».



Критерии отнесения к книжным памятникам

Хронологические критерии:

- все рукописные книги, созданные до XIX в.;
- все экземпляры печатных изданий, выпущенные до 1830 г. включительно.

Социально-значимые критерии используются для:

- рукописных книг с XIX в.;
- печатных изданий с 1831 г.



Критерий отнесения к книжным памятникам:

1. Уникальные (существующие в единственном экземпляре) в силу происхождения, сохранности и (или) бытования рукописной книги, экземпляра печатного документа, иного документа.

Суперэкслибрис, принадлежащий одному из представителей рода принцев Ольденбургских. Этот владетельный германский дом был тесно связан с Россией и с домом Романовых: Петр Фридрих Георг (Георгий Петрович) Ольденбургский состоял в браке с дочерью императора Павла I великой княжной Екатериной Павловной, в 1809-1812 гг. он был генерал-губернатором Твери.





Критерий отнесения к книжным памятникам:

2. Редкие в силу происхождения (исходный тираж не более 1000 экземпляров), сохранности и (или) бытования экземпляра печатного издания, иного документа.

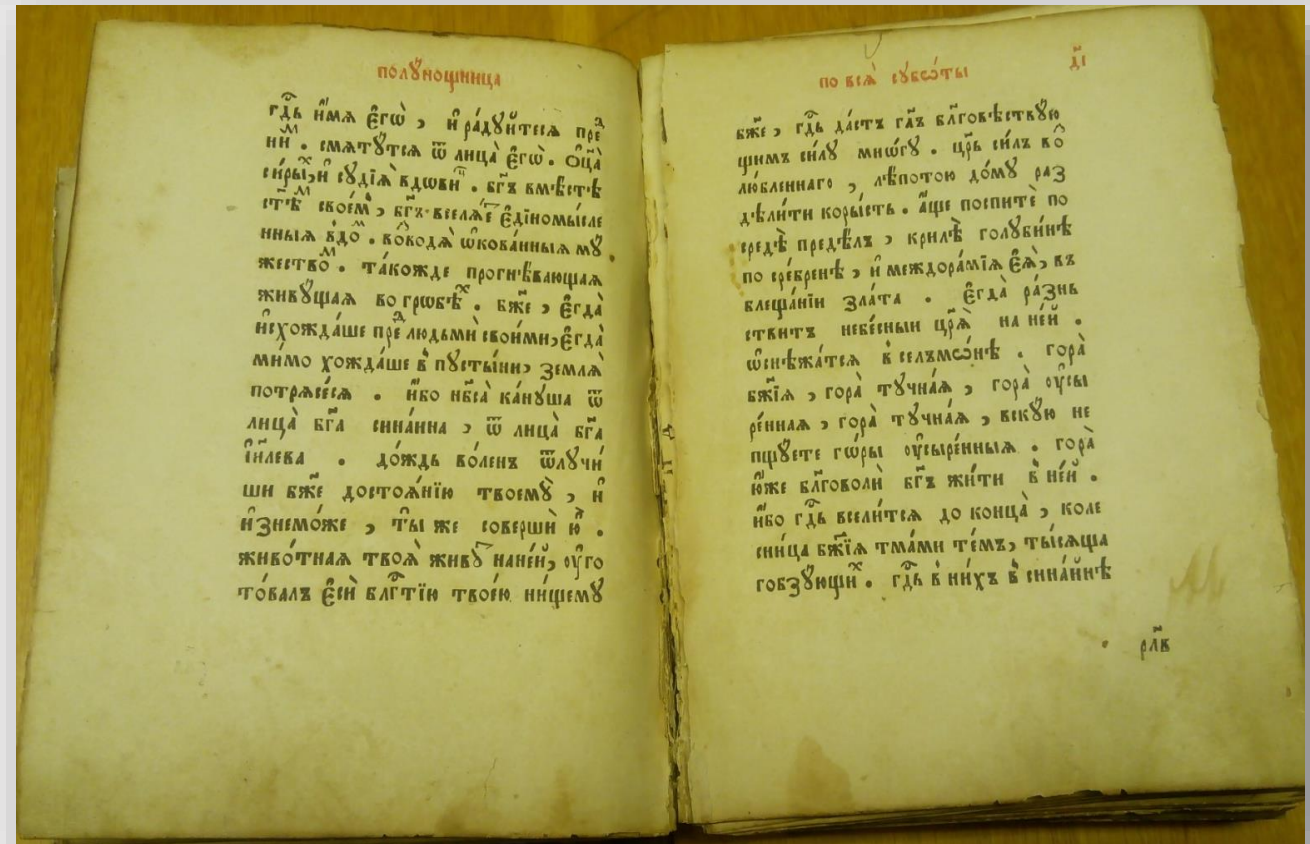
В 1912 г. к 50-летию Румянцевского музея тиражом в 100 экз. было выпущено факсимильное издание **Архангельского Евангелия**, выполненное методом трёхцветной цинкографии.



Евангелие отличается скромным оформлением и относится к числу массовых книг. История его создания и судьба до 1876 г. неизвестно.

В декабре 1876 г. рукопись была привезена в Москву крестьянином из Архангельска и попала к комиссионеру Румянцевского музея купцу-старообрядцу Сергею Тихоновичу Большакову.

При исследовании рукописи было установлено, что запись писца содержит указание на 1092 г. - 6600 г. от сотворения мира.



«Часовник», изданный в московской или нижегородской анонимной старообрядческой типографии, [1904 г.].



Критерий отнесения к книжным памятникам:

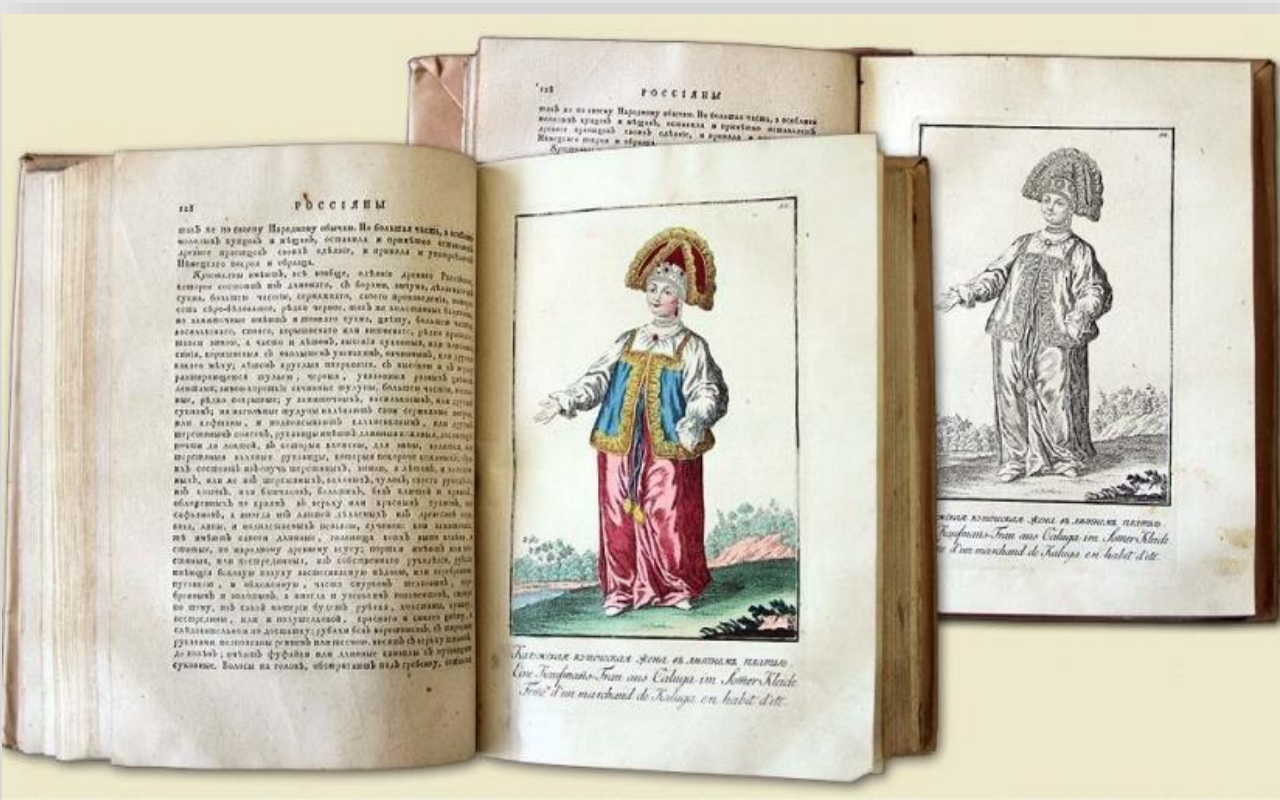
3. Экземпляры рукописных книг, первых печатных изданий, иных документов, значимые для сохранения и развития самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации.

В том числе русского народа, если документ имеет исключительное значение для региона.

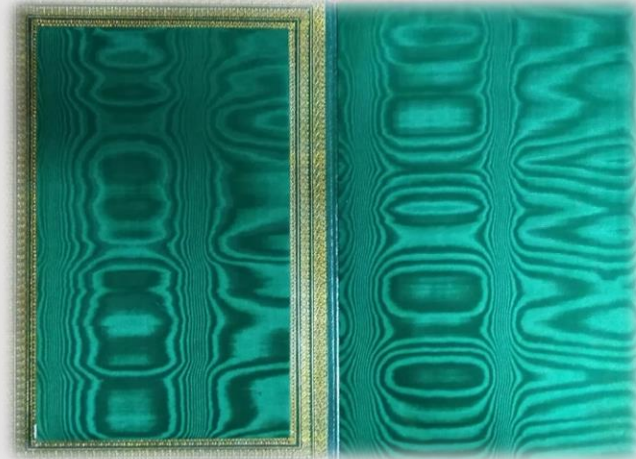


Критерий отнесения к книжным памятникам:

4. Уникальные экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, обладающие индивидуальными особенностями художественного оформления, иллюстрирования и (или) полиграфического оформления.



Экземпляр с ручной раскраской - экземпляр с печатным изображением, раскрашенным вручную в процессе создания (до поступления в продажу) или в процессе бытования, если раскраска увеличивает художественную ценность экземпляра.



История уделов за столетие их существования. 1797-1897 / [Ред. Бородулина... при содействии Романова, Рейна и Чудновского]. - Санкт-Петербург : тип. Гл. упр. уделов, 1901-1902.

Т.1. Управление делами и удельное хозяйство. - 1902. - 723, [5] с., 32 л. ил.

Переплет А.А. Шнеля. Александр Александрович - знаменитый книжный переплётчик, один из известнейших петербургских мастеров конца XIX – начала XX вв.



ОГОНЕК

Критерий отнесения к книжным памятникам:

5. Экземпляры печатных изданий, тиражированные нетипографским способом и (или) выполненные на нетрадиционных материалах, с цензурными билетами и печатями, корректурные экземпляры, библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий.

Михаилу Ивановичу
КАЛИНИНУ

М. И. Калинин

ТОВ. КАЛИНИНУ

члену Ц. К. Р. К. П.



ОТПЕЧАТАНО ВЪ ЧИСЛѢ ТЫСЯЧИ СТА НУМЕРОВАН-
НЫХЪ ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ,

изъ которыхъ:

№ 1 по 100 на японской бумагѣ съ 2-мя разрядами гра-
воръ на японской и китайской бумагѣ avant la lettre,

№ 101—1000 на веленовой бумагѣ.

№ 60

B. J. Tombe



Библиофильский нумерованный
экземпляр — экземпляр библиофильского
издания, имеющий порядковый номер.
Может быть вписан от руки или напечатан
в начале (редко — в конце) книги.

Библиофильский именной экземпляр - экземпляр библиофильского издания, предназначенного определенному лицу и содержащий его персональные данные (титул, чин, звание, фамилию, имя, отчество). Данные могут быть вписаны от руки или напечатаны в начале книги.



С 60

А. Солженицын

БОДАЛСЯ ТЕЛЁНОК С ДУБОМ

Очерки литературной жизни

1915 855

*В областной Тверской библиотеке
с целью пометки
о посещениях ее и знакомствах с*

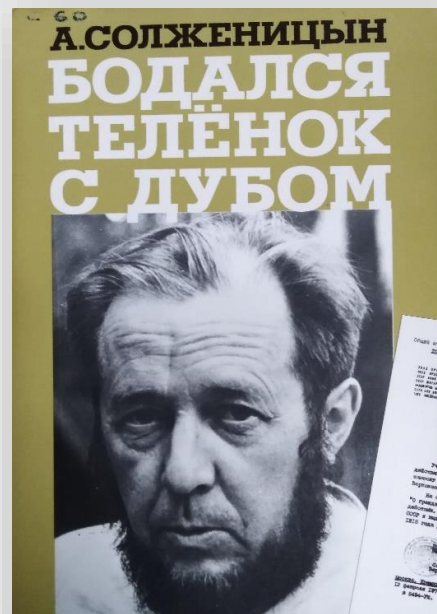
8-9-96

Областная библиотека
им. А. М. Горького
г. Тверь

МОСКВА
«СОГЛАСИЕ»
1996

Критерий отнесения к книжным памятникам:

6. Рукописные книги, экземпляры печатных изданий, иные документы с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками личностей, сыгравших выдающуюся роль в российской и (или) мировой истории, науке и культуре.



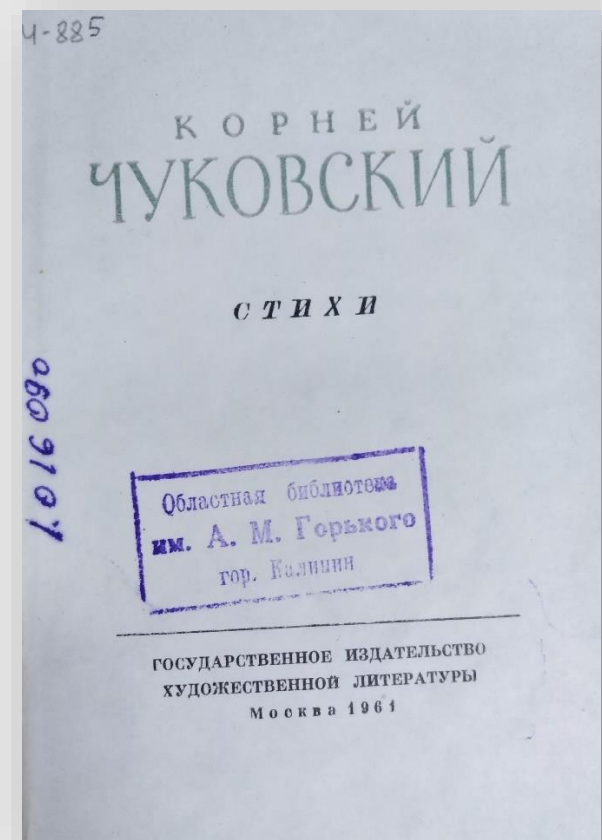
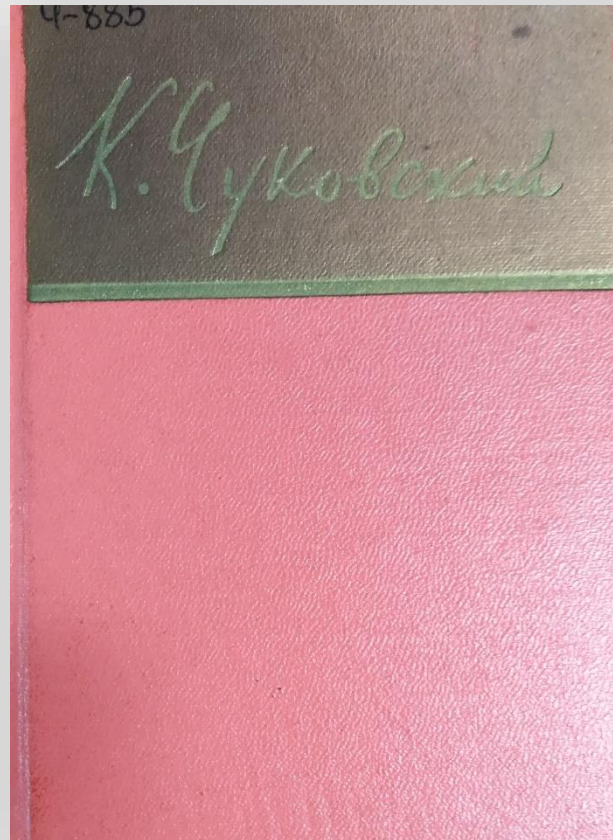
Солженицын А.И. Бодался теленок с дубом. - М. : Согласие, 1996. - 688 с.



Коллекция
Общая
Табличка

с самыми лучшими
поэмами

Корней
И. Чуковский
1961.



Чуковский К.И. Стихи. – М. : Гослитиздат,
1961. - 175 с.



ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО
Я ПРИШЕЛ
В XXI ВЕК

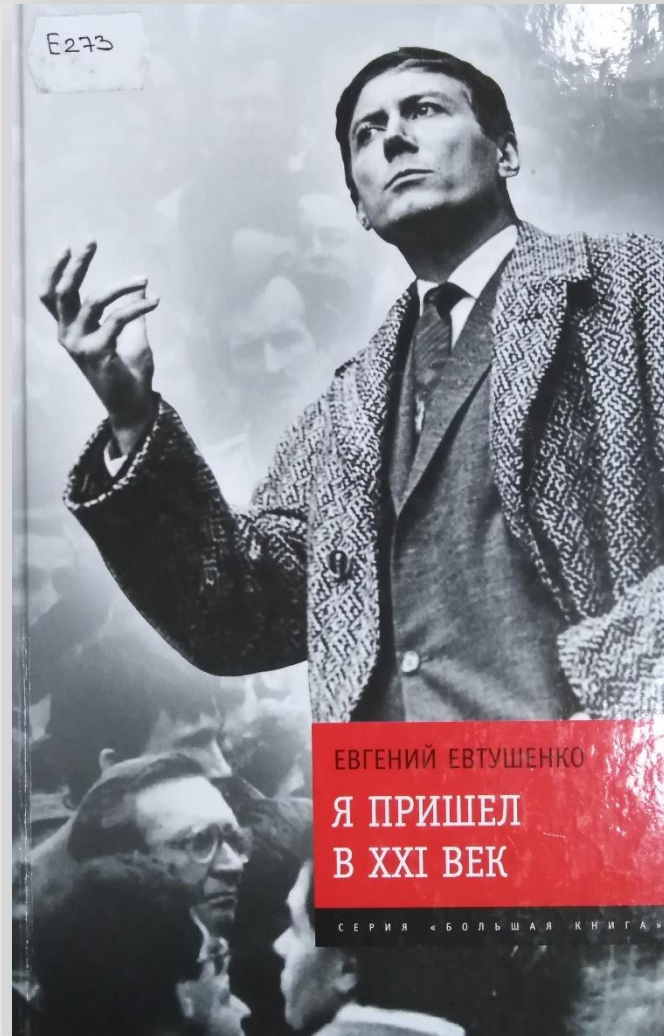
Стихи и проза
2001-2014

*Тем, кто
не любит
некачественно*

Всеруши

Москва
ЭКСМО
2014

Тверская областная
библиотека
им. А.М. Горького



Евтушенко Е.А. Я пришел в XXI век : стихи и проза 2001-2014. – М.: Эксмо, 2014. - 687 с.

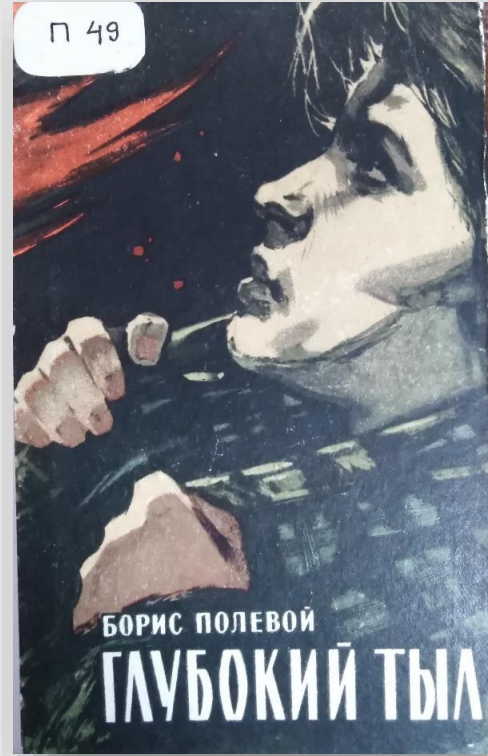


Землякам, рабочим
"Троллейсарки", среди которых
процли мои друзья во и
юность - с любовью.

Автор

Одному из сотрудников России -
милый человек - Каминский
Библиотечка имени М. Горького,
автор, был мой усердный её
читатель, с любовью участвовавший
и её друзей, искренней дружбе -
любовь, друзей эту книгу о
любовь роузого короля.

В день рождения, меняю Библи-
отечку работаю сейчас на
снимать все мысли мои
25 мая 1960.



Полевой Б.Н. Глубокий тыл : роман. – М.: Советский писатель, 1959. - 615 с.



РОДНОЕ КАРЕЛЬСКОЕ.

КАРЕЛЬСКО-РУССКІЙ БУКВАРЬ

для

ЛЕГЧАЙШАГО ОБУЧЕНІЯ ГРАМОТѢ КАРЕЛЬСКИХЪ ДѢТЕЙ,

со статьями для первоначальнаго чтенія и краткими карельско-русскими и русско-карельскими словарями.

Составила учительница

Анастасія Толмачевская.

Изданіе Тверскаго Губернскаго Земства.

Областная библиотека
им. А. М. Горького
г. КАЛИНИН



ТИПОГРАФІЯ А. А. КАРЦЕВА
Коммисіонера ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Любителей Естественнаго.
Москва, Покровка, д. Егорова.
1887.

Критерий отнесения к книжным памятникам:

7. Экземпляры первых печатных изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского).

Толмачевская, Анастасия. Родное карельское. Карельско-русский букварь для легчайшаго обучения грамоте карельских детей, со статьями для первоначальнаго чтенія и краткими карельско-русским и русско-карельским словарями / составила учительница Анастасія Толмачевская. - [Тверь] : Тверское губернское земство ; Москва : Тип. А. А. Карцева, 1887. - 66 с.



2
0-297

ф 203
В-57
~~111~~

отд I 259

ОБЪЯСНЕНИЕ

БОГОСЛУЖЕНИЯ

С В Я Т О Й

ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ.

СЛУЖБЫ ПРИГOTOВИТЕЛЬНЫЯ КЪ СВАТОМУ И ВЕЛИКОМУ
ПОСТУ.

ПОУЧЕНИЯ СВАЩЕННИКА КЪ СВОИМЪ ДУХОВ-
НЫМЪ ДЪТЯМЪ.

В. Владиславева.

Областная библиотека
имени А. М. Горького
гор. Калинин

ТВЕРЬ.

Въ типографіи Никулина и комп.
1866.

Критерий отнесения к книжным памятникам:

8. Экземпляры первых печатных изданий региональных типографий России, исторически и культурно значимых для субъектов Российской Федерации.

Владиславлев В.Ф. Объяснение богослужения Святой православной церкви. Службы приготовительные к Святому и Великому посту : поучения священника к своим духовным детям / В. Владиславлева. - Тверь : В типографии Никулина и комп., 1866. - [5], 211, [3] с.

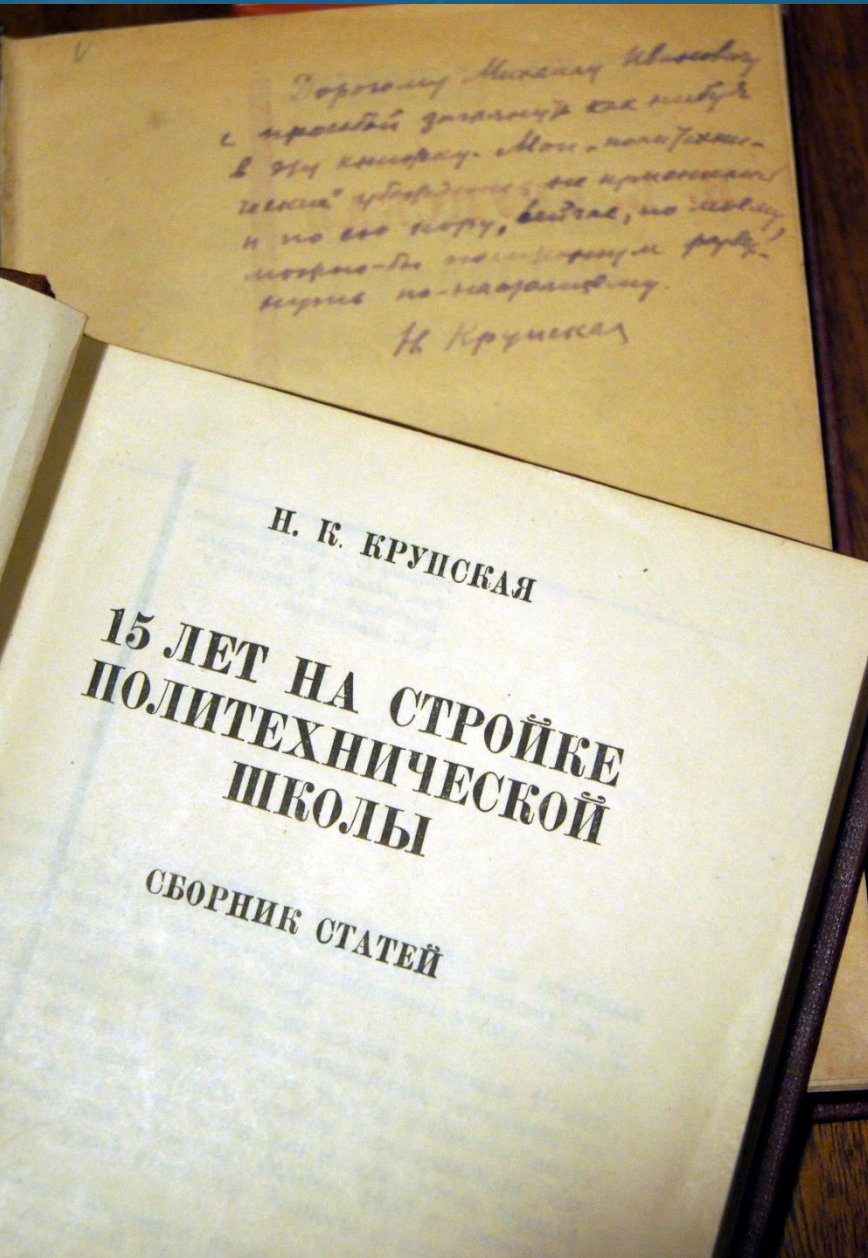
1655451



Критерий отнесения к книжным памятникам:

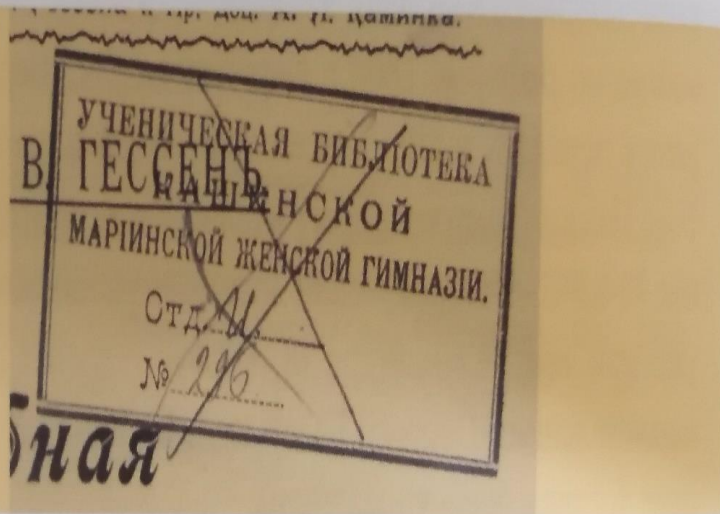
9. Экземпляры рукописных книг, печатных изданий, иных документов, входящие в состав книжного памятника-коллекции.

Двухтомник Н.К. Крупской «15 лет на стройке политехнической школы» (1934 г.) с надписью автора «Дорогому Михаилу Ивановичу с просьбой посмотреть последнюю статейку».





44. КАШИНСКАЯ МАРИИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ



Штемпель, прямоугольный, 35 x 70, шрифтовой, с надписью в двойной линейной рамке: «УЧЕНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА/ КАШИНСКОЙ/ МАРИИНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ./ ОТД. .../ № ...».

Критерий отнесения к книжным памятникам-коллекциям:

1. Уникальные тематические и видовые коллекции рукописных книг, экземпляров печатных изданий и (или) иных документов, сформированные библиотеками, музеями, архивами или другими организациями, в том числе организациями, не существующими в настоящее время.



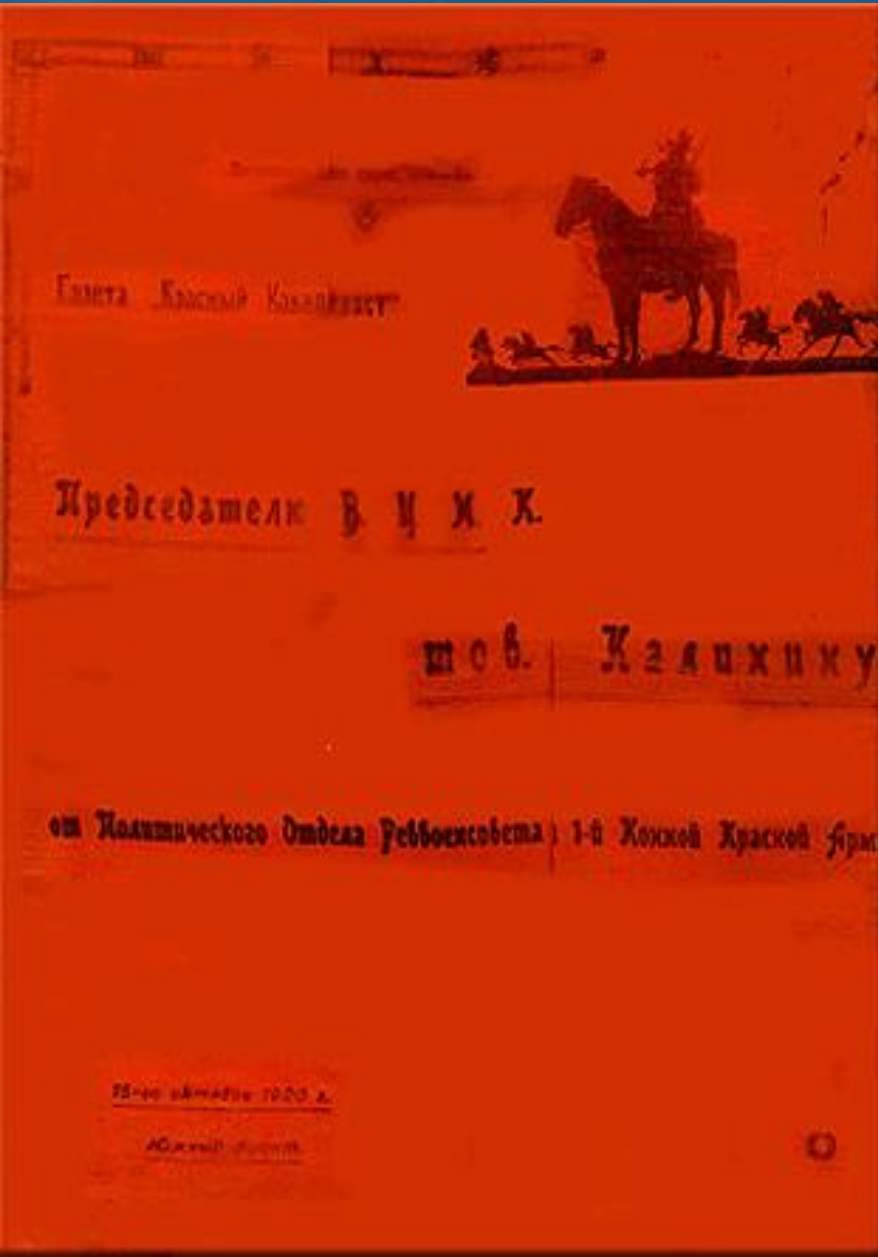
Критерий отнесения к книжным памятникам-коллекциям :

2. Уникальные коллекции рукописных книг, экземпляров печатных изданий и (или) иных документов, сформированные личностями, сыгравшими выдающуюся роль в российской и (или) мировой истории, науке и культуре.

В 1947 г. Калининской областной библиотеке была передана по устному завещанию **М.И. Калинина** его личная библиотека, насчитывающая более полутора тысяч книг.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТВЕРСКАЯ ОРДЕНА "ЗНАК ПОЧЁТА"
ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО»



Уникальной в коллекции является подшивка газеты «Красный кавалерист» с надписью: «Председателю В.Ц.И.К. тов. Калинину от политического Отдела Реввоенсовета 1-ой Конной Красной Армии. 15–20 октября 1920 г.».



Коллекции фонда редких книг Тверской ОУНБ им. А.М. Горького:

- коллекция отечественных изданий по 1830 г. включительно.;
- библиотека М. И. Калинина, *государственного и политического деятеля*;
- библиотека Н. М. Сидельникова, *певца и композитора*;
- коллекция книг из библиотеки С. В. Бахрушина, *историка*;
- коллекция книг из библиотеки А. В. Гавемана, *ученого, доктора географических наук*;
- коллекция книг из библиотеки Н. И. Попова, *поэта и журналиста*;
- коллекция изданий первых лет Советской власти, 1918–1925 гг.;
- коллекция изданий периода Великой Отечественной войны, 1941–1945 гг.;
- коллекция книг с автографами и дарственными надписями;
- коллекция книг с экслибрисами;
- коллекция выдающихся памятников полиграфии;
- коллекция издательства «ACADEMIA»;



Коллекции редких книг, рекомендованные для формирования :

- рукописные документы (книги, грамоты, карты, иной листовой материал);
- все экземпляры печатных изданий, выпущенные до 1830 г. включительно.
- книги, начиная с 1831 г. с интересными экслибрисами или дарственными надписями;
- прижизненные издания известных личностей;
- коллекция изданий первых лет Советской власти, 1918–1925 гг.;
- коллекция изданий периода Великой Отечественной войны, 1941–1945 гг.;
- коллекция выдающихся памятников полиграфии;
- коллекция издательства «ACADEMIA»;
- книги с иллюстрациями известных художников, в том числе детские советского периода.



Литература для выявления выдающихся памятников полиграфии:

Библиография

400 лет русского книгопечатания: в 2 т. М,
1963.

Ляхов, В.Н. Искусство книги. – М., 1978.

Книжное искусство СССР: В 2 т.

Т.1: Иллюстрация. М., 1983.

Т. 2: Оформление. Конструирование. Шрифт
М., 1990.

Книжная иллюстрация в России. – М., 2003

Век русского книжного искусства М., 2005.

Солоненко В. К. Конкурс «Искусство книги»
1958–1997. М., 2013

Единый художественный рейтинг.
Справочник. – М., 1999 – .

Лучшие книги ... года. – М.: Искусство ...

сб. Искусство книги



В. Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ

ОЧЕРКИ ГНОЙНОЙ ХИРУРГИИ



БИОМЕДГИЗ

1934

Главный труд профессора хирургии В. Ф. Войно-Ясенецкого, начатый в Ташкентской тюрьме в 1923 году и впервые вышедший в 1934 году. Работа была переиздана 4 раза. За неё архиепископ Лука получил Сталинскую премию I степени в 1944 году.

По утверждению профессора Н. Н. Волобуева, по своим научным, клиническим и литературным достоинствам книга представляется уникальной и не имеющей аналогов в мировой медицинской литературе. Она по своей сути является «энциклопедией гнойной хирургии». Об её достоинствах свидетельствует то, что, несмотря на духовный сан и ссылки автора, за свой труд он был удостоен Сталинской премии I степени¹.

Волобуев Н. Н. Предисловие к пятому изданию // Очерки гнойной хирургии. — М., 2008. — С. 6—7.

Войно-Ясенецкий В.Ф. Очерки гнойной хирургии, 1934 г.



#leninkatour

Экскурсионное бюро Ленинки

Возможность познакомиться с удивительным миром книг, зданиями Ленинки и её уникальными фондами

Подробнее →

Библиотеки в период борьбы с COVID-19

Оцифровка книжных памятников. Информация для библиотек

Дополнительное профессиональное образование

Проекты Управления обеспечения сохранности фондов

Вакансии РГБ для научных работников

Электронный эталон ББК

Русскоязычный центр



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Уважаемые читатели!

С 19 ноября по 30 ноября в связи с ремонтными работами в хранилищах отдела рукописей, отдела нотных изданий и звукозаписей и отдела картографических изданий часть шифров могут не выдаваться в читальные залы. О возможности заказа документов узнавайте по телефонам:

Отдел рукописей: +7 499-557-04-70, доб. 23-38 или 2023.
Отдел нотных изданий и звукозаписей: +7 499-557-04-70, доб. 20-35



Информация для библиотек

[Документы](#) [Методические рекомендации](#) [Программы повышения квалификации](#) [Ссылки](#) [Контакты](#)

Сайт «Книжные памятники» создан как часть портала Национальной электронной библиотеки в рамках реализации национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»).

Российская государственная библиотека и Российская национальная библиотека по поручению Министерства культуры Российской Федерации приглашают к участию всех держателей книжных памятников РФ. Заявки на участие в национальном проекте в текущем году принимаются от учреждений культуры субъектов РФ до 15 мая.

Учитывая особенности собраний региональных библиотек, на страницах «НЭБ. Книжные памятники» созданы два специальных тематических раздела: [«Ранние издания на национальных языках, выпущенные на территории России»](#) и [«Памятники печати региональных типографий России»](#). Предлагаем библиотекам субъектов Российской Федерации обратить внимание в первую очередь на эти разделы.

Новые участники проекта — владельцы книжных памятников — смогут предложить свои документы и для других разделов:





Документы

[Паспорт национального проекта «Культура»](#)

[Проектный офис на базе РГБ](#)

[Порядок участия в проекте «Пополнение книжными памятниками фонда оцифрованных изданий НЭБ»](#)

[Памятка по выбору книжных памятников для участия в национальном проекте «Культура»](#)

[Основные технические требования к оцифровке книжных памятников](#)

[Чек-лист по участию в национальном проекте](#)

[Форма заявки на участие в национальном проекте](#)

Методические рекомендации

[Методические указания по созданию и оформлению аннотаций к объектам сайта «Книжные памятники»](#)

[Рекомендации по отбору книжных памятников для включения в тематический раздел НЭБ «Книжные памятники на национальных языках народов России»](#)

[Рекомендации по отбору книжных памятников для включения в тематический раздел НЭБ «Памятники печати региональных типографий России»](#)

[Рекомендации по отбору книжных памятников для включения в тематический раздел НЭБ «Выдающиеся памятники книжного искусства в российских собраниях»](#)

[Рекомендации по отбору книжных памятников для включения в тематический раздел НЭБ «Книги императорского дома Романовых»](#)

[Рекомендации по отбору книжных памятников для включения в тематический раздел НЭБ «Восточное собрание»](#)



Спасибо за внимание!

34-38-00, 34-95-56

k-hran@tverlib.ru

Захарова Светлана Владимировна,

зав. сектором редких книг

Тверской ОУНБ